

Βιοματικό σεμινάριο- master class «Παίζοντας στη φυλακή»

Παρασκευή 12 Ιουνίου 2015, 10.00 π.μ. – 4.00 μ.μ.

Θέμα: «Η επίδραση της τέχνης στην κοινωνική επανένταξη των κοινωνικά ευάλωτων ομάδων»

Τίτλος: «Παίζοντας στη φυλακή»

Διάρκεια: 6 ώρες

Χώρος διεξαγωγής: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αίθουσα +4REHEARSAL

Συντονιστές του σεμιναρίου:

Στάθης Γράψας (Ελλάδα και Αυστραλία): ηθοποιός, υπεύθυνος θεατρικών ομάδων κρατουμένων ανηλίκων και ενηλίκων.

Δούλεψε εθελοντικά (2010 – 2013) ως υπεύθυνος της θεατρικής ομάδας του Ειδικού Καταστήματος Κράτησης Νέων Αυλώνα, παρουσιάζοντας το τρίπτυχο «Αφετηρία, Επιστροφή και Μαρτυρίες». Επίσης, συνεργάστηκε με το Ψυχιατρείο Κρατουμένων Κορυδαλλού, την Επάνοδο και την Ομάδα Grasshopper. Στην Αυστραλία υλοποίησε θεατρικό εργαστήριο σε φυλακή υποδίκων και με ομάδα νέων που βρισκόταν υπό αστυνομική επιτήρηση.

«Ξεπερνώντας τα όρια μέσω της Τέχνης - Η Μέθοδος του Αυλώνα»

Η συμμετοχή του στο σεμινάριο εστιάζει στην έμφυτη ανάγκη των κρατουμένων να νιώσουν ελεύθεροι. Με βάση την μέθοδο με την οποία δούλεψε στον Αυλώνα, ο Στάθης Γράψας προτείνει την ομαδική δουλειά με αρκετό σωματικό στοιχείο. Με αφορμή τις 3 παραστάσεις «ΑΦΕΤΗΡΙΑ», «ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ», «ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ», που αποτελούν το τρίπτυχο της δουλειάς του στο Ειδικό Κατάστημα Κράτησης στον Αυλώνα, θα εξεταστούν και θα ερευνηθούν οι δυναμικές της ομάδας και η επιρροή στον κάθε κρατούμενο ξεχωριστά.

Michalis Traitsis (Ιταλία, Λατινική Αμερική): σκηνοθέτης και θεατρικός παιδαγωγός, ιδρυτής και συντονιστής των δράσεων του Balamòs Teatro.

Ασχολείται με τον παιδαγωγικό χαρακτήρα του θεάτρου στις φυλακές, σκηνοθετεί παραστάσεις κρατουμένων και εκπαιδεύει κρατούμενους στην τέχνη του θεάτρου στην Ιταλία αλλά και διεθνώς.

Στο σεμινάριο θα δουλέψει με την ομάδα έχοντας ως πρώτη ύλη την εμπειρία και τη μεθοδολογία από το θεατρικό project "Passi Sospesi" του Balamòs Teatro στις Ανδρικές και

Γυναικείες Φυλακές της Βενετίας.

Joanna Lewicka (Πολωνία, Γερμανία): εμπυχωτρία δράματος, διευθύντρια θεατρικών οργανισμών στην Πολωνία και τη Γερμανία. Ως μέλος του Zapalení.org δούλεψε με άνδρες κρατούμενους εκπρόσωπος στη φυλακή OPOLE Lubelskie, σε μια παραγωγή που βασίστηκε στον Σαίξπηρ από το Εθνικό Θέατρο της Πολωνίας κατά τη διάρκεια θεατρικού φεστιβάλ.

Στο σεμινάριο θα επικοινωνήσει με την ομάδα τεχνικές που «απελευθερώνουν» τους κρατούμενους χωρίς τη χρήση του λόγου.

Θα χρησιμοποιήσει τη γλώσσα του σώματος, τις εκφράσεις του προσώπου και πολύ απλές «κούκλες».

2. Αίτηση συμμετοχής:

Επάνοδος Ν.Π.Ι.Δ.

Διεύθυνση: Δερισγνύ 28-30, Αθήνα, Τ.Κ.: 10434

Τηλ/ Φαξ: 2108815904 , 2108815032 / 210 8251109

Email: epanodos@epanodos.org.gr

Βιωματικό σεμινάριο στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

«Η επίδραση της τέχνης στην κοινωνική επανένταξη των κοινωνικά ευάλωτων ομάδων»

Παίζοντας... στη φυλακή

Αίτηση συμμετοχής

Όνομα:

Ιδιότητα:

Επαγγελματική Εμπειρία:

Email:

Τηλέφωνο:

Γράψτε δυο λόγια για την επιθυμία σας να συμμετέχετε στο βιωματικό σεμινάριο